

HISTOIRE DE LA MUSIQUE



Cours de Gontran Karl

« *Musique & Réseaux : Les grandes capitales musicales d'Europe* »



- **Vienne** : capitale classique de l'Europe (Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Mahler, Schoenberg)
- **Paris** : de la cour à la modernité (opéra, salons, institutions, conservatoire, impressionnisme, avant-gardes)
- **Londres** : cosmopolitisme, opéra et empire (Haendel, Purcell, musique chorale, institutions, vie musicale moderne)
- **Berlin** : modernité, rupture et avant-garde (De l'Empire à Weimar, du cabaret à l'électronique, de Weill à Stockhausen)
- **Prague** : carrefour slave et identité nationale (Smetana, Dvořák, Janáček, la tradition tchèque et ses prolongements)
- **Milan & Naples** : l'Italie des théâtres lyriques (La Scala, l'opéra napolitain, Verdi, Puccini et les grandes traditions vocales)
- **Saint-Pétersbourg & Moscou** : la Russie musicale (Tchaïkovski, Rimski-Korsakov, Stravinsky, Chostakovitch et les institutions)
- **Budapest** : cap sur l'Europe centrale (Bartók, Kodály, folklore, modernisme et carrefour culturel)
- **Vienne, Leipzig, Hambourg & Cologne** : les villes de la musique allemande (Bach, Mendelssohn, Brahms, les maisons de concert et les traditions chorales)
- **Bruxelles & Amsterdam** : villes-relais (institutions européennes, circulation des musiciens, musique ancienne, création contemporaine, cosmopolitisme)



Gontran Karl : titulaire de Masters en violon, alto, formation musicale et écritures approfondies au Conservatoire Royal de Liège (CRLg), d'un cursus en musicologie à l'Université Paris-Sorbonne.

FRAIS DE PARTICIPATION



55 euros
pour l'année académique
(photocopies comprises)

DATES DES COURS



les lundis à 9h30 :
21/09, 12/10, 16/11, 14/12, 18/01
15/02, 15/03, 19/04, 21/06, 5/07