

DES LIVRES & VOUS

Brochure mensuelle d'information de la Bibliothèque Publique de Huy

La lecture, une porte
ouverte sur un monde
enchanté.

françois mauriac

Je n'ai jamais eu de chagrin qu'une
heure de lecture n'ait dissipé.

Montesquieu

Je déclare qu'après tout, il n'y a pas
de plaisir qui vaille la lecture !

Jane Austen

Lire beaucoup. La lecture aide
vraiment. Lisez tout ce que vous
pouvez avoir sous la main.

Joanne Kathleen Rowling

La lecture est importante. Si vous
savez lire, alors le monde entier
s'ouvre à vous

Barack Obama

Une heure de lecture est le
souverain remède contre les
dégoûts de la vie.

Montesquieu

ESCAPE GAME URBAIN

Le Grimoire Maudit



La **Bibliothèque de Huy**, en collaboration avec l'**Office du Tourisme** et le **Conservatoire**, vous invite à vivre une aventure mystérieuse au cœur de la ville !

Il y a très longtemps, un grimoire maudit, capable d'anéantir la ville de Huy, fut confié à la Bibliothèque par un mystérieux donateur anonyme. Depuis des centaines d'années, le précieux ouvrage est conservé entre ses murs.

Mais lors d'un récent inventaire, impossible de retrouver sa trace... À sa place, une étrange lettre couverte de symboles inconnus a été découverte.

La malédiction serait-elle de retour ?

En vous aventurant dans les rues de Huy, vous pourriez bien être les prochaines victimes du mystérieux grimoire... Parviendrez-vous à percer ses secrets et à conjurer la malédiction ?

UN ESCAPE GAME GRANDEUR NATURE

Partez à la découverte de Huy à travers un escape game urbain mêlant énigmes, épreuves, anecdotes historiques et défis.

Gratuit – uniquement sur inscription --> <https://reservation.elloha.com/...>

Deux sessions, deux publics

En famille | 15h à 18h

- 2 départs : 15h et 16h
- Maximum 15 enfants par départ
- Merci d'inscrire uniquement les enfants : les parents accompagnants ne participeront pas aux épreuves.

Ado & Adult Only | 19h30 à 23h

- 2 départs : 19h30 et 20h30
- Maximum 15 participants par départ
- Chaque participant doit être en possession de son ticket.

Départ : rue des Augustins 18b, Huy

Plus d'infos: 085/23.07.41 (option 4)

Nos/ Vos coups de coeur



Désenchantées / Marie Vareille. - Le Livre de poche

Sarah a disparu il y a vingt ans. Le retour de Fanny dans son village natal remue des souvenirs et ravive des douleurs que rien ne pourrait totalement apaiser. Et si son présumé tueur, emprisonné depuis, était innocent ?

L'auteure manie les genres avec un égal bonheur. ici, elle nous plonge dans un polar sombre et désespéré, qui fait contrepoint aux romans plus légers qu'on lui connaît (La vie rêvée des chaussettes orphelines , le syndrome du spaghetti). Mais elle applique toujours sa recette imparable : une fin totalement inattendue, sidérante. (FR)



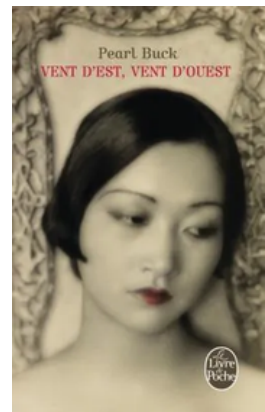
Les Pirates de Dieu / François-Henri Soulier. - 10/18

Un coup de coeur dans le genre policier historique. Adultère, assassinats, trahison, etc. Ca commence à Byzance et ça continue en mer sur la trirème impériale de Constantin 1er pour arriver à Hierousalem en terre d'empire afin d'élucider 5 meurtres de chrétiens, adeptes de la nouvelle religion qui soutenue par l'empereur brouille les cartes. Sa mère Hélène espère y trouver des reliques de Yessoua. On y rencontre une foison de personnages de l'esclave à l'empereur dont 2 jeunes pirates. Le côté historique est un peu aménagé pour les besoins du roman mais le fond est vrai et c'est une époque je pense peu utilisée dans ce genre littéraire. Petit plus personnel il y a juste un an j'ai passé quelques jours à Trèves, ville fondée par Rome dès la conquête de la Germanie et bien plus tard ville impériale de Constantin 1er où vécut sa mère future Sainte Hélène. Les vestiges et ruines sont encore bien présents : une salle du palais constantinien transformée en église qui possède les reliques d'Hélène, e.a. la Sainte Tunique, les musées regorgeants de trésors romains, la Porta Nigra, etc. etc. . Le magnifique centre ville élargi à la ceinture verte est extrêmement agréable à visiter à pied pour voir vestiges romains et boutiques. (MB)



Hillbilly Elegy/J.D.Vance. - Le Livre de poche

Cette autobiographie date de 2016, il avait 32 ans, un peu jeune pour en écrire une mais il avait des choses à raconter. Pas de politique, il raconte sa vie rien que de l'ethno-social avec aussi beaucoup d'humour, et alors directement les mêmes mots que dans les romans de Farris et Offut. Hillbillies signifie "gens des collines" et c'est le titre d'un roman d'Offut. Des péquenauds en français. Il y a un vocabulaire propre à certains états appalachiens. Après avoir lu son autobiographie je peux comprendre sa relative dureté. Alcool, drogue, surendettement et combines, violence, grossesses très précoces, chômage et allocations sociales, défilé de beaux-pères, services sociaux pas du tout à la hauteur sont le quotidien des Hillbillies et de Vance enfant et adolescent. Il est né Bowman, puis Hamel et enfin adulte Vance par choix, le nom de ses grands-parents maternels. Ce sont les laissés-pour-compte des fermetures des charbonnages et des usines métallurgiques du Kentucky et de l'Ohio. Pas d'American Dream pour eux. Il y a survécu grâce en partie à ses grands-parents maternels et s'en est extrait grâce à l'armée, au corps des Marines, qui l'a pris en charge et éduqué. Une très fine analyse. (MB)



Et aussi...



Manifeste pour la lecture / Edouard Louis. - Atelier des nomades

Ce manifeste est destiné à ceux qui dévorent les livres, qui les picorent, qui ne lisent plus, aux enseignants, aux parents, aux jeunes. Il rassemble les témoignages, récits et histoires, de dix-sept auteurs francophones, des îles de l'océan Indien, des Caraïbes, d'Afrique, d'Amérique du nord et d'Europe. Ils confient leurs souvenirs d'enfance en relation avec leurs expériences de lecture.

Une éclatante illustration de l'utilité de la discipline, qui permet d'ouvrir tant de fenêtres sur le monde et sur la compréhension de soi-même. (NB)



Poisons de Dieu, remèdes du Diable. - Métaillé

Après avoir rencontré Deolinda, une jeune Mozambicaine dont il tombe profondément amoureux lors d'un congrès de médecine, Sidonio Rosa, jeune médecin portugais, décide de partir sur ses traces. Il choisit de s'installer à Villa Cacimba en tant que médecin coopérant, dans l'espoir de retrouver celle qui a bouleversé sa vie. Dans cette petite ville enveloppée d'une brume presque irréelle, Sidonio se retrouve plongé au cœur d'un univers où les apparences dissimulent de nombreux secrets. Un récit mystérieux et envoûtant, où l'étrangeté se mêle à la mélancolie et où chaque rencontre semble cacher une part de vérité. (NB)



A l'ombre du Leviathan.T1 : Une larme de poison / Robert Jackson Bennett. - Albin Michel

Une enquête haletante, à la manière de Sherlock Holmes, dans un univers médiéval menacé par de grands monstres reptiliens mais aussi par un complot interne qui menace l'Empire Khanum tout entier !

Un Haut fonctionnaire de l'Armée est retrouvé, le corps traversé par un arbre qui semble avoir surgi de son corps. Le premier d'une série de meurtres atroces sur lesquels Ana Dolabra et Din Kol vont devoir mettre leurs talents de déduction et d'observation à rude épreuve.

Un mélange de genres qui donne naissance à un nouveau, original et diablement prenant. (EA)

Chris Offut romans policiers et fresque sociale

Après Peter Farris en Géorgie voilà Ch.O. au Kentucky dans les Appalaches, la Rust belt. Il a peu écrit, ses romans couvrent un large spectre qui va du roman policier récréatif et addictif à la vraie littérature (Le bon frère). Après quelques romans dans les années 90 il part écrire des scénarios à Hollywood et 20 ans plus tard il revient à l'écriture avec e.a. la série policière Mike Hardin courte mais percutante. Ça m'a rappelé Erskine Caldwell qui décrivait aussi à une autre époque et dans une autre partie du sud ces oubliés de l'Amérique, pauvres petits blancs misérables. Ceux d'Offut sont plus près des personnages de Jax Miller. Ils sont actuels mais ce sont les mêmes, souvent dégénérés ou à la limite de la débilité physique et mentale ou carrément lourdement handicapés (Nuits Appalaches) ou alors drogués, dealers, oisifs et déjantés, peu scolarisés. C'est leur vie, celles de leurs parenté, amis et voisins, pour eux c'est normal. Souvent chez Offut c'est l'armée pour ceux qui s'engagent qui sera la porte vers une autre vie, une vie normale et un GI Bill. Il est enfin réédité ou traduit depuis peu de temps par Gallmeister. (MB)





Une pension en Italie / Philippe Besson. - Julliard

En Italie, durant l'été 1964, la chaleur est étouffante. Paul Virsac, enseignant de langue italienne à Nice, part en vacances avec sa femme Gaby et leurs deux filles, Suzanne et Colette. La famille pose ses valises dans une petite pension de San Donato in Poggio, un village situé entre Florence et Sienne. Ils ne savent pas encore que ces quelques jours vont laisser une trace indélébile dans leur histoire.

Bien des années après, le fils de Suzanne se penche sur le passé familial. Devenu le petit-fils de Paul, il cherche à comprendre ce que les générations précédentes ont choisi de taire. Derrière les souvenirs incomplets et les non-dits se cache un épisode dont les contours demeurent flous. Qui était réellement cet homme dont le nom a progressivement disparu des récits familiaux ? Que s'est-il déroulé dans cette pension toscane ? Et pourquoi ce secret, malgré le temps écoulé, continue-t-il d'influencer ceux qui en portent encore la mémoire ?

Avec son écriture toute en retenue, Philippe Besson explore une nouvelle fois les zones silencieuses de l'intime. (NB)

Le Secret / Morgane Ortin. - Albin Michel

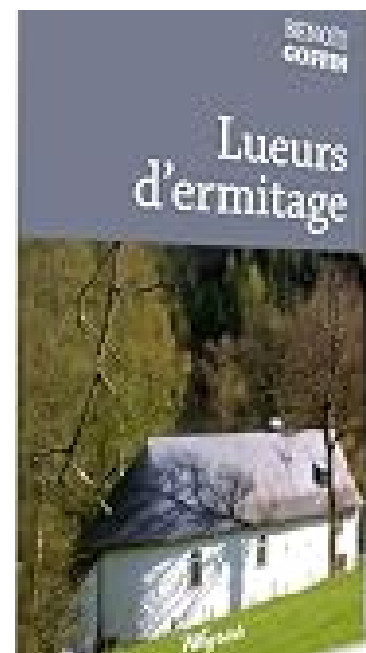


Sur le trajet en train entre Marseille et Paris, Morgane cherche à tromper l'ennui. Elle lance alors une invitation à sa communauté : raconter un secret, quel qu'il soit. La réponse ne se fait pas attendre. Très vite, son téléphone se remplit de confidences intimes, parfois bouleversantes, venues d'inconnus qui acceptent de dévoiler une part cachée de leur existence.

D'abord intriguée, Morgane se met à lire ces témoignages avec une attention croissante. Derrière chaque message, elle perçoit des blessures, des fragilités et des histoires que leurs auteurs n'avaient peut-être jamais osé raconter. Mais cette plongée dans la vie des autres finit par faire surgir quelque chose de beaucoup plus personnel. En cherchant à comprendre les secrets qu'on lui confie, elle se retrouve confrontée au sien.

Commence alors une véritable exploration de son passé familial, à la recherche d'une histoire longtemps dissimulée.

Morgane Ortin quitte les histoires d'amour pour s'aventurer dans les zones plus profondes et plus douloureuses de la mémoire familiale. Un récit personnel, sensible et courageux, consacré à ce que l'on transmet parfois sans jamais en parler. (BD)



Lueurs d'ermitage / Benoît Goffin. - Weyrich

Après avoir perdu sa fonction de Prieur, le Père Élisée quitte son monastère avec beaucoup d'amertume, mais aussi avec l'amitié précieuse du commissaire Philippe Légaut. Il se réfugie dans l'ermitage de Bernister, où il mène une existence simple et solitaire, entre messes, potager et confidences des habitants. Pourtant, les travers de la société et les mystères de l'âme humaine le rattrapent rapidement. Il se transforme alors en enquêteur amateur face à plusieurs énigmes. Le récit mêle ainsi résistance, collaboration, nazisme, œuvres d'art volées, Russes blancs, stalinisme et KGB. L'intrigue est captivante et portée par une écriture à la fois élégante et poétique. Les paysages des Cantons de l'Est, notamment ceux évoquant le Trôs Marêts, ajoutent une dimension très évocatrice au roman. Une lecture que j'ai particulièrement appréciée et qui me donne envie de découvrir le précédent ouvrage de l'auteur. (BD)

LES BIBLIVORES
& Books
CLUB DE LECTURE



Rejoignez-nous : les biblivores
sam 17 octobre (10h-12h30)
Gratuit- Convivial 5

IA ET CRÉATION LITTÉRAIRE : LA POLÉMIQUE

Depuis quelques années, l'intelligence artificielle (IA) occupe une place de plus en plus importante dans le domaine de la création littéraire. Capable de produire des poèmes, des histoires ou des romans en quelques secondes, elle suscite autant de curiosité que de méfiance. Le cas de « C'était ça ou mourir » illustre particulièrement bien cette polémique et pose une question essentielle : peut-on considérer un texte généré ou fortement assisté par une IA comme une véritable œuvre littéraire ?

Pour certains, l'IA est avant tout un nouvel outil au service de l'écrivain. Elle peut aider à trouver des idées, à construire une intrigue, à reformuler des phrases ou à dépasser le syndrome de la page blanche. Dans cette perspective, l'auteur reste celui qui dirige le processus : il donne les consignes, sélectionne les propositions de la machine et retravaille le résultat. L'IA serait alors comparable à un logiciel d'écriture, mais beaucoup plus puissant.

Cependant, le cas « C'était ça ou mourir » montre que la question est plus complexe. Ce texte, qui a figuré sur la liste du Goncourt 2026 avant d'être disqualifié car suspecté d'avoir été généré en partie par l'IA(1), pose la question de la frontière entre l'auteur et l'outil. Qui est réellement à l'origine de l'œuvre : la personne qui a formulé les instructions ou la machine qui a généré les phrases ? Cette situation remet en question une conception traditionnelle de l'écrivain, selon laquelle une œuvre serait le résultat d'une expérience personnelle, d'une sensibilité et d'une intention humaines.

La polémique concerne également la question de l'originalité. Les IA génératives sont entraînées à partir d'immenses quantités de textes existants. Des écrivains s'interrogent donc sur l'utilisation de leurs œuvres pour entraîner ces systèmes et sur la possibilité que certains styles soient reproduits sans leur autorisation. Le développement de l'IA soulève ainsi des questions concernant le droit d'auteur, la rémunération et la reconnaissance du travail des artistes.

Finalement, « C'était ça ou mourir » montre que le débat ne consiste pas simplement à savoir si l'IA « écrit bien ». Il concerne surtout la définition même de la création littéraire. Une machine peut produire un texte cohérent et parfois convaincant, mais la littérature implique aussi une intention, une expérience et un regard sur le monde. L'enjeu actuel est donc de déterminer quelle place donner à l'IA sans effacer la valeur du travail et de la créativité humaines.

(1) par un procédé hautement critiquable puisque c'est une IA qui a déterminé que le texte avait été en partie écrit par une IA...



**Oeuvre originale
ou produite par
l'IA ?
La question
reste posée...**



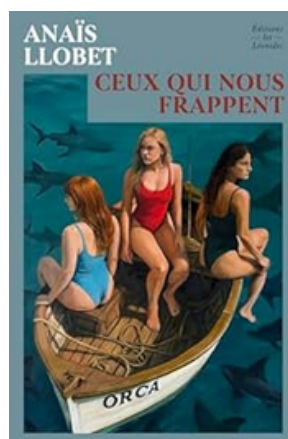
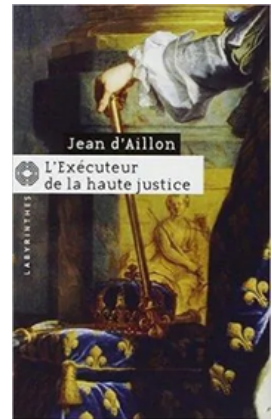
Plus d'infos :



Dernières nouveautés

Adultes

ADULTES	
AILLON, J.	L'exécuteur de la haute justice
AILLON, J.	L'homme aux rubans noirs
ATHERTON, N.	Tante Dimity détective
BANNEL, C.	La conjuration de Tokyo
BENJAMIN, M.	Les enfants du blizzard
BLOOM, L.	Le voyage de mille lieues
COLIN, J.	Je suis né dans la tempête
CORNWELL, P.	A double tranchant
DE MICHELIS, J.	Au fond du lac
DEGREVE	Les attentats de Bruxelles
DELVAUX / MARTHA	Petite grammaire politique des nuages
FEREY, C.	Lakota
GOODMAN, A.	Le guide des femmes insoumises
HABERSTROH, N.	Manuel de survie pour hypersensibles
HONOREZ, S.	Marin Gaye chez les belges
JACKSON, J.	La splendeur des Stockton
JOHNSTON, B.A.	La lumière et les ténèbres
LE BOURGEOIS, I.	J'aurais tant voulu...
LEMIRE, R.	Clément
LLOBET, A.	Ceux qui nous frappent
MAHN, M.	Issa
MARTIN GEORGE, R.R.	Le trône de fer - T1 - L'intégrale
MONTEFIORE, S.	Le serment des Deverill - Filles d'Irlande
MOUAWAD, W.	Anima
NORTON, C.	Les enracinés - T1
NOTHOMB, A.	L'adolescence du perroquet
PEPIN, D.	Je valorise mes déchets verts au jardin
PIOT, C.	Noir vinyle
REMON-LACROIX, J.	Les bateaux sur la terrasse
ROY / ANSEAUME	Enorme
SAGER, R.	Celle qui sait
SANDERSON, B.	Le livre des radieux - T1
SARAMAGO, J.	La veuve
TAYLOR, J.	Les chroniques de St. Mary - T2
TOSCANI	Pourquoi et comment intégrer les neurosciences...
VERMONT, C.	Corps, amour et sexualité : Y'a pas d'âge pour se poser..
WHITE / SHUGART	Le petit livre des arbres

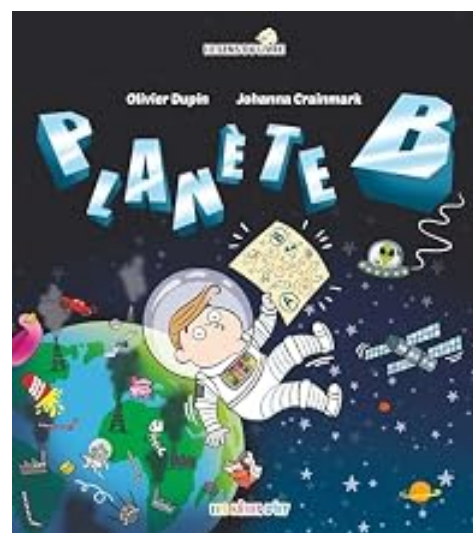


Toutes les nouveautés



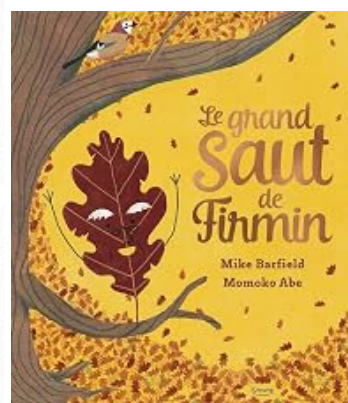
Bandes dessinées / Mangas / Comics

BD COMICS/MANGAS	
BAILLY / FRAIPONT	Petit Poilu - T11
BAILLY / FRAIPONT	Petit Poilu - T2
BAILLY / FRAIPONT	Petit Poilu - T4
BOCQUET	FRNCK - T11 - Deuxième chance
BOTTERO / LYLIAN	La quête d'Ewilan - T1
BOTTERO / LYLIAN	La quête d'Ewilan - T7
CAZENOVE	Cath et son chat - T5
CAZENOVE	Cath et son chat - T6
DANJOU / PRUNEST	Frères de foot - T4 - Force et valeurs
DELVAUX / HUREAU	La belle histoire des jardins
DUPIN, O.	Planète B
FRAIPONT	Petit Poilu - T33 - Deux butes sinon rien
GOS	Le Scrameustache - T10 - Le prince des Galaxiens
GOS	Le Scrameustache - T11 - Le renégat
HENAU, M.	Dérangée - T4
KECK / CHOCHOIS	Les animaux malades des humains
KIRKMAN	Invincible - Intégrale - T4
KIRKMAN	Invincible - Intégrale - T5
KIRKMAN	Invincible - Intégrale - T6
KUPER / GASTAUT	Insectopolis - Une histoire naturelle
LAFEBRE, J.	Jane dans les nuages
LEE / HECK	Iron Man - L'intégrale - 1963-1964
MACHEROT	Chlorophylle - Intégrale - T1
MIDAM	Game Over - T15
NETFLIX	Kpop démon huters - Le roman graphique
OSEMAN, A.	Heartstopper - T6 - Pour toujours
RUFFIN, F.	Les aventures de François Ruffin, député
SATRAPI, M.	Persépolis 1
SOBRAL / JENNY	Légendaires résistance - T5
SPRUYT	Le marche-lune
TESSIER / AMANDINE	Mistinguette - T3
TESSIER / AMANDINE	Mistinguette - T4
VAN HAMME	Largo Winch - T4 - Business blues



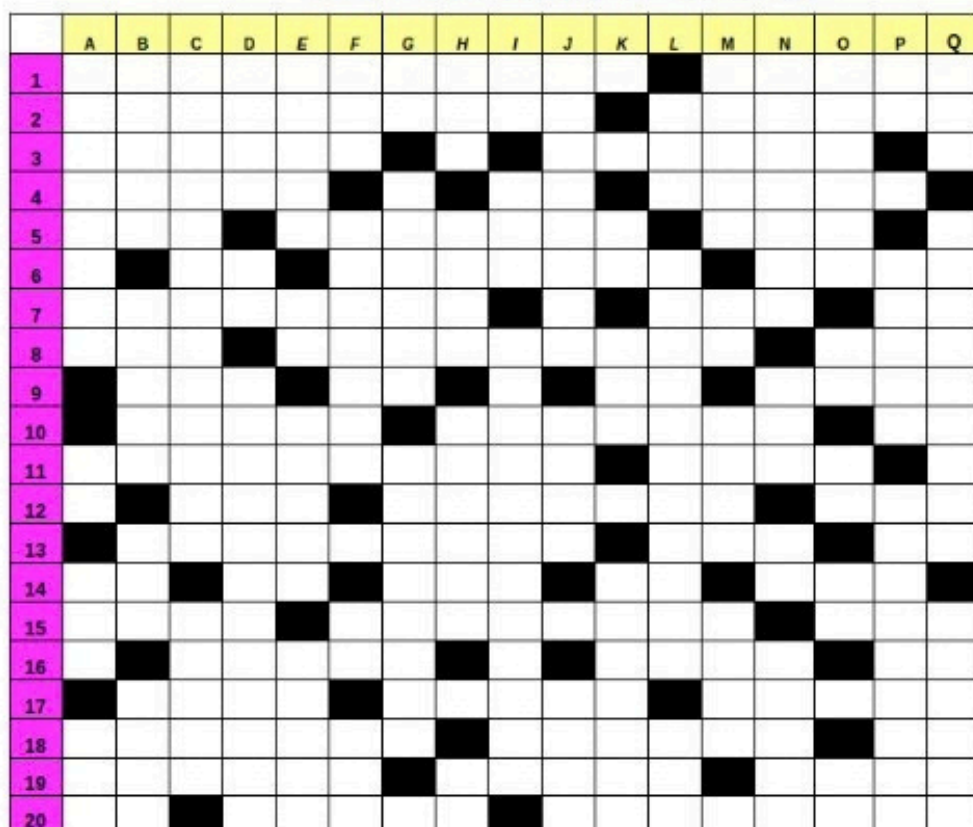
Jeunesse

JEUNESSE	
ABE / BERFIELD	Le grand saut de Firmin
BAGIEU, P.	Incendie ! Canadair à la rescousse
BAUDY / DIEUMEGARD	Le petit illustré de l'intimité
BERBERIAN	Dépêche-toi, on va être en retard
BOCCADOR, S.	Les tortues
BUSSY / VIRMOUX	Braver l'interdit - Cycle 3 - CD Rom
BUSSY / VIRMOUX	Mon quartier, quelle aventure ! - Cycle 3 - CD Rom
CHAUD / CALI	La vérité sur ma folle école
CLUZEL / TORRES	Enquête à Versailles
COLOMBIE, T.	Polar vert - T4 - Les arbres magiques
DAUGEY	Animaux du Japon
DELAUNEY, A.	Cachés
DUPIN / ERNOULT	Le mystérieux cabinet du Dr. Hoffenheim
FLAHAUT, G.	Oscar le brocard
GEMME / GUERLAIS	Le trésor des chevaliers
GILLI, E.	Les grottes
GLAUX, R.	Les métiers de la route
GREBAN, Q.	Que faisait papy avant d'être papy ?
GUEZ-VERNIN, M.	Plaisirs d'automne - Un livre à sentir et à écouter
HAUGTON / PILET	Histoire de l'information
JALBERT, P.	Il était une fois l'école, l'enfant et la maîtresse
KECIR-LEPETIT	Ecole maternelle : Pourquoi va-t-on à l'école ?
LALLEMAND	Le livre qui rend invisible
LALLEMAND	Le loup qui voulait aller à l'école
LAUFÉY / O'HARA	La plus belle musique de Mei Mei
MARSHALL, A.	Le vrai/faux - T1 - L'Egypte
MINKER	Juliette ne veut plus aller à l'école
NOUVEL, A.	La guerre de Troie
ORSENNA, E.	La grammaire est une chanson douce
REYES / ALEJO	Choisis-moi ! Les stratégies de séduction...
SALA, F.	La société des objets perdus
STEINLEIN	L'eau c'est la vie



NINA BERBERIAN CHARLES BERBERIAN
**DÉPÊCHE-TOI,
ON VA ÊTRE
EN RETARD...**
À L'ÉCOLE





HORIZONTALEMENT

1. Chute du trône – Apre
2. De l'Ouest – Aimas éperdument
3. Céder temporairement – Conclut, déduit
4. Ancienne Béotie – Conifère – Compagne de Popeye
5. Transforma – Astral – Agence spatiale européenne
6. Code d'un pays de l'est - Tentatrices des mers – Guindé
7. Fruit sec – Voleuse à ailes - S'est esclaffé (il a ..)
8. Détenus – Couvre le haut – Armée féodale
9. Femme exemplaire – Monsieur – Equipe lyonnaise – Mignon, trognon
10. Malmène le flipper – Moyen de chauffage – Mot d'enfant
11. Retenus prisonniers – On le dit mal léché
12. Université belge – Odeur nauséabonde – Eau suisse
13. Outils pour bricolages – Métaux précieux – Métal de labo
14. Paresseux – Beryllium réduit – Entreprise d'assistance sociale – Vieux phonétique – Coeur d'église
15. Va par deux – Prendre de la bouteille – Spiritualité chinoise
16. Ensemble musical breton – Nom du réalisateur de « Lawrence d'Arabie » - Type de train
17. Réjouissance – Couvert de vapeur d'eau – Pied de poésie
18. Guignol, rigolo – Autorisée – Note
19. Zone pigmentée du sein – Mélanger – Inutile, sans effet
20. Type de carte mémoire – Tour parisienne du XIII^e siècle – Alcaloïdes toxiques

VERTICALEMENT

- A. Du plaisir – Condition – Pomme – Ferme
- B. Il reçoit la vis – Du balai ! - Prénom de l'actrice Farrow – Maquillage
- C. Narratif – Espagnol d'antan
- D. Copain de Gosminet – Problème – Fantaisie
- E. Opinions – Au centre de la prêche – Comme – Prison
- F. Trois fois – Langus de terre en mer – Se rend – Article
- G. Premier chiffre – Publier – Assassinée
- H. Tout compris – Le coeur de Jeremy – Un poulet bien connu – Pronom personnel
- I. Chatgpt, pour ne pas la nommer – Colère – Désespéré
- J. Cors de chasse – Marque de PC – Rivière africaine
- K. Article défini – Terre de Grèce – Débarrassés de gras
- L. L'Avion du Président – Exploration souterraine – Etendue agricole
- M. Chanteuse britannique – Fin de groupe – Se cabrer – Ligne ferroviaire
- N. Antiquaire belge vue dans « Affaire conclue » - De chasse ou au pied – Compagnie belge d'aviation – Lésions cutanées
- O. Capitale de l'Arménie – Cri de surprise – Possessif – Gentil alien – Fête les 1^{er} janvier
- P. Soleil de pharaons – Prénom des écrivains Scott Card ou Welles – Anémiee
- Q. Point de lever – Liste de non-partants – Etendues d'eau

MOTS MASQUES N° 85 – OCTOBRE 2026

P	U	O	C	E	R	T	N	O	C	E	C	O	C	E	R	P	E	F	M
R	T	B	R	I	C	O	L	E	R	S	A	A	I	U	L	E	L	L	A
O	I	E	R	E	T	A	L	C	E	U	N	R	E	T	E	N	R	A	C
C	L	S	R	N	S	E	A	R	T	E	A	E	R	E	N	U	P	P	H
R	I	I	O	O	B	I	R	I	I	I	D	I	I	R	N	L	E	U	O
A	S	T	E	R	D	G	A	N	N	C	A	F	A	T	O	T	R	L	U
S	E	E	I	M	D	A	N	R	E	E	I	I	T	E	I	I	U	E	I
T	R	T	N	A	E	R	C	E	M	R	R	M	N	M	T	E	E	E	L
I	E	A	E	L	C	N	O	T	E	P	R	O	E	I	N	M	L	T	L
N	N	R	G	E	H	I	E	V	Y	O	A	M	D	T	E	E	L	E	E
A	I	T	R	G	E	S	U	P	P	L	E	M	E	N	T	A	I	R	E
T	S	E	I	I	T	O	R	R	I	D	E	S	C	E	N	T	E	C	P
I	S	M	T	O	T	N	A	U	S	E	E	U	X	C	I	T	M	E	U
O	I	P	U	N	E	O	P	S	T	R	N	M	E	C	A	N	I	S	E
N	M	I	D	N	R	E	I	N	E	T	T	E	A	P	N	G	S	T	R
O	E	O	E	A	I	C	E	R	R	C	E	R	E	C	N	I	S	O	I
M	O	N	S	I	E	U	R	I	E	E	N	I	E	E	O	U	I	D	L
I	S	S	E	R	T	S	E	R	R	E	T	E	R	V	O	N	O	E	S
K	E	O	P	E	O	R	K	E	T	R	E	N	I	R	E	T	N	E	T

MOT MYSTERE : _ _ _ _ _

ALLELUIA	EMISSION	MÉCRÉANT	PRÉCIS	TARTEMPION
ASTER	ENTENTE	MEILLEUR	PRÉCOCE	TENTER
BRICOLER	ENTERINER	MOMIFIER	PROCRASTINATION	TERNIR
CANADAIR	ETERNUE	MONSIEUR	PTERODACTYLE	TERRESTRE
CARNET (X2)	EXCÉDENTAIRE	NAUSÉUX	PUERIL	TERRITOIRE
CÉLÉBRITÉ	FLAPULE	NÉGRITUDE	RANCOEUR	TONTON
CENTIMETRE	GARNISON	NORMALE	RAPIÈRE	TORRIDE
CESTODE	INERTE	OBÉSITÉ	REINETTE	TRÈVE
CITERNE	INTENTIONNEL	PATÈRE	ROUSTE	TRIER
CONTRECOUP	KIMONO	PEIGNER	SECRÈTE	UTILISER
CRÉTINE	KROEPOEK	PENULTIEME	SÉRÉNISSIME	VERIFIE
DÉCHETTERIE	LÉGIONNAIRE	PÉTONCLE	SINCÈRE	YÉMÉNITE
DESCENTE	MACHOUILLE	PISTER	STRESS	
DIACRE	MAÇON	POLDER	SUMÉRIEN	
ECLATER	MÉCANISÉ	PRÉCIEUSE	SUPPLÉMENTAIRE	

AGENDA d' OCTOBRE



ESCAPE GAME :
le grimoire maudit
mer 28 octobre
voir infos dans ce numéro



LES BIBLIVORES
club de lecture
sam 17 octobre de 10h à 12h30
Entrée libre
infos : bibliotheque@huy.be



LET'S TALK ENGLISH !

table de conversation
le vendredi 23 octobre
de 12h30 à 14h
chez MUZETTE (rue Griange,17)
Entrée libre
infos : bibliotheque@huy.be



Venez jouer !!!
Tous les vendredis de 10h à 12h!
Entrée libre
infos : bibliotheque@huy.be
Entrée par l'arrière -
Parking Quadrilatère



HORAIRES D'OUVERTURE	
LUNDI	FERMÉ
MARDI	14:00-19:00 Pour salle de lecture -18:00
MERCREDI	8:30-13:00 14:00-18:00
JEUDI	14:00-18:00
VENDREDI	14:00-18:00
SAMEDI	8:30-13:00
DIMANCHE	FERMÉ

Adresse : 18b rue des Augustins 4500 HUY
Accès : 1 rue Delloye-Matthieu 4500 HUY
Tél. : 085/23.07.41
mail : bibliotheque@huy.be

fermetures :
ven 30 et sam 31 octobre