L'Université du Temps Disponible a pour but d'organiser les activités de loisirs des personnes disposant de temps libre et de favoriser leur enrichissement intellectuel et culturel .

L'Université du Temps Disponible (A.S.B.L.) est intergénérationnelle; elle garde un niveau culturel intéressant, permettant ainsi à chacun de s'y sentir à l'aise .

L'Université du Temps Disponible A.S.B.L.
Rue Sous-le-Château, 37 à 4500 HUY
☎: **085/25 44 59**
💻: **http://www.utdhuy.be**
Courriel : utd@huy.be

Président d'Honneur : Jean-Marie BOUQUEGNEAU
Présidente : Geneviève NIZET
Vice-président : Fernand CORBAYE
Vice-président : Etienne FIEVEZ
Trésorier : Jean-Marie POCHET
Secrétaire général : Philippe DRAIZE
Administratrice déléguée : Anne-Marie LONCIN
Administrateurs : Monique DELCOURT, Diane DORMAL, Francy RENNOIR, Francine VANNEROM
Secrétariat et logistique : Carolle MARTIN

Carolle MARTIN vous y accueille du lundi au vendredi de 8h30 à 11h30.

afutaB
Association francophone des universités tous âges de Belgique (asbl)

HUY
UNIVERSITE DU TEMPS DISPONIBLE

EDITO

78

L'UTD a toujours accordé une place privilégiée à l'Histoire et à son corollaire, le travail de mémoire. Aussi, en cette année 2017, se doit-elle de fêter le centième anniversaire d'un événement méconnu par la majorité de la population : l'accueil en Wallonie de milliers de réfugiés français évacués de force par les Allemands. Victimes de cet exil forcé, près de 3000 personnes ont ainsi trouvé, jusque la fin de la guerre, refuge dans des familles hutoises.
Initiée par M. Gilbert Plumier, un de nos membres, et par Mme Renée Dautrebande, cette étude historique constituera l'un des phares de nos activités de ce premier trimestre.
Car bien sûr, dès le début du mois d'octobre, l'UTD va retrouver son animation habituelle : ses cours passionnants, ses conférences sur des sujets variés (la conférence de rentrée au titre brûlant d'actualité devrait déjà vous mettre l'eau à la bouche), deux nouveaux ateliers et son désormais traditionnel voyage de deux jours début décembre.
Bref, un programme pour contenter à la fois celles et ceux qui se sont languis de cette pause estivale et celles et ceux qui en ont profité pour recharger les batteries.
Alors, feuilletez à votre aise ce nouveau bulletin ; faites votre choix (le plus large possible, bien évidemment !) et surtout, n'hésitez pas à parler autour de vous des trésors de savoir, de culture et… d'amitié que l'on découvre à l'UTD.
A très bientôt !

La présidente
Geneviève Nizet

Hommage à François Graindorge

Notre ami François Graindorge nous a quittés ce 21 juillet dernier.
Depuis plusieurs années déjà, il luttait courageusement contre la maladie.
Membre fidèle de l'UTD, il a suivi assidûment, tant que sa santé le lui a permis, cours et conférences et participé aux voyages et excursions.
Bien que sa carrière professionnelle ne le destinât pas à cette orientation, François était un « littéraire » : grand défenseur du latin, du wallon, du français qu'il maniait avec précision et exactitude, usant subtilement des étymologies, citations, proverbes.
Son sens bien placé et toujours à propos de l'humour animait les rendez-vous auxquels il participait.
Depuis deux ans, François était membre de notre conseil d'administration.
Il serait certainement heureux de voir reprise, dans cet hommage, la maxime latine qu'il avait relevée sur un fronton à Liège, lors d'une excursion :
« vitam impendere pulchro », « consacrer sa vie à la beauté »

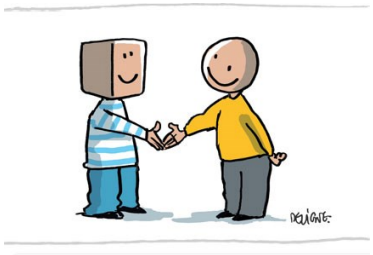
Au revoir François, et merci !

INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Pour participer aux cours, il est indispensable d'être en règle de cotisation pour l'année académique en cours.

La cotisation de 25€ par personne
et 38 € par couple, doit être payée au
CCP : BE60 - 0001 3949 - 3070
pour le 15 octobre 2016
Ne pas oublier de préciser l'intitulé de l'activité dans la rubrique communication.

Les conférences
Elles sont accessibles aux membres, au prix de 3€ et aux non membres, au prix de 6€.
Attention : certaines conférences sont gratuites !
Le paiement se fait le jour de la conférence.
Les excursions
Lors d'un désistement : aucun remboursement (excepté certificat médical).
Les voyages
Souscrire une assurance annulation personnelle.



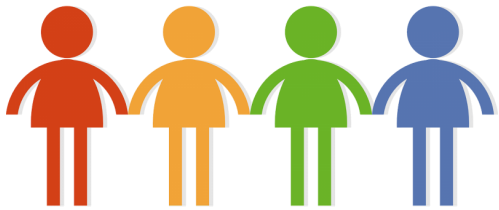
Chaque participant inscrit et en ordre de paiement sera averti personnellement et le montant versé sera intégralement remboursé.

Les voyages

Les modalités propres aux activités restent d'application.
Cela signifie, entre autres, le respect des dates limites de paiement des acomptes et du solde.
Le choix du type de chambre (single, double, « twins ») sera précisé dès l'inscription.
Une réunion d'information sera organisée afin de présenter le voyage.
Les modalités de désistement seront précisées lors de la présentation du voyage.

Le « Bien-Vivre » ensemble

Tout membre se doit d'adopter, lors de toute activité, un comportement correct.
Une attitude ou un dysfonctionnement pouvant porter atteinte à l'image de l'UTD, de même que des déclarations négatives sur l'association ou ses membres peuvent faire l'objet de sanctions allant jusqu'à l'exclusion.
Dans ce même esprit, dans un souci de respect de tous, un professeur peut refuser l'entrée de son cours à toute personne ayant un comportement pouvant porter préjudice au bon déroulement du cours.



SOMMAIRE

Edito **1**
Agenda 4

Cours
- Histoire de la Principauté de Liège 8
- Histoire contemporaine 10
- La symbolique dans l'art médiéval 12
- Histoire de l'art 14
- Généalogie et Mémoires 16
- Histoire de la littérature française 18

Conférences
- **Conférence de rentrée** **6**
- "Marguerite Yourcenar, trente ans après…" 20
- "Evacués et réfugiés français de 1917" 21

Ateliers
- Dégustation 22
- Littérature 23

Exposition : "Evacués et réfugiés français de 1917" 21

Voyages
- Trèves la Romaine 24
- Voyage annuel "Au cœur de la Bourgogne bis" 27

Règlement d'Ordre Intérieur 28

Jeudi 21 septembre : conférence de rentrée à 18h en nos locaux

Septembre

Jeudi 28	**"Souvenirs, souvenirs"**

Octobre

Mercredi 4	entraide généalogique
Jeudi 5	cours de symbolique dans l'art médiéval
Samedi 7	cours de généalogie
Mardi 10	cours d'histoire contemporaine
Mercredi 11	entraide généalogique
Jeudi 12	**Conférence "Marguerite Yourcenar" à 14h30**
Samedi 14	cours d'histoire de la Principauté de Liège
Mercredi 18	entraide généalogique
Jeudi 19	cours d'histoire de l'art
Samedi 21	cours d'histoire de la Principauté de Liège
Mardi 24	**Atelier "Dégustation" à 9h30**
Mercredi 25	entraide généalogique
Samedi 28	cours de littérature française

Les cours

La participation à un ou plusieurs cours est soumise au paiement de la cotisation.
L'inscription à un ou plusieurs cours est valable pour l'année académique entière.
Le prix demandé pour l'inscription à un cours inclut :

- l'assistance au cours en lui-même ;
- les documents (photocopies et autres) remis par le professeur.

Les modalités de paiement sont déterminées par le Bureau de l'Asbl ; elles se font par l'intermédiaire du compte
CCP : BE60 0001 3949 3070

Les activités intra- et extra-muros

La participation à une activité, quelle qu'elle soit, suppose deux démarches : la réservation auprès du secrétariat de l'UTD (téléphonique, par courriel,…) et le paiement du montant demandé qui confirme cette réservation. L'une ne va pas sans l'autre !
Une réservation non suivie du paiement exigé ne sera pas prise en considération.
Même si l'organisation est gratuite, la réservation est impérative, ne fût-ce que pour une raison d'intendance.
Les modalités de réservation impliquent le respect de la date butoir indiquée.
Les paiements reçus dans les délais impartis seront seuls pris en considération.
Les modalités de désistement sont fixées par activité et sont de stricte application.
L'association se réserve le droit d'annuler une activité si le nombre de participants ou les conditions ne sont pas remplies.

Règlement d'Ordre Intérieur

L'Université du Temps Disponible (UTD) est une Asbl qui a pour but d'organiser les activités de loisirs des personnes disposant de temps libre et de favoriser leur enrichissement intellectuel et culturel.
Pour remplir cette mission, l'UTD s'associe avec plusieurs partenaires; elle est aussi affiliée à l'association francophone des Universités du Troisième Age de Belgique (AFUTAB).
L'UTD définit des règles à mettre en concordance avec ses projets.

Les membres

Sont membres de l'UTD les personnes en règle de cotisation (à payer pour le 15 octobre).

Cette adhésion à l'association permet :

- de recevoir le bulletin trimestriel
- de participer à l'Assemblée générale
- de s'inscrire aux différents cours
- d'obtenir une réduction sur le montant des activités proposées : conférences, excursions, visites, expositions…
- de bénéficier de l'inscription à une police d'assurances R.C. et accidents corporels souscrite par l'UTD

Novembre

Samedi 4	cours de généalogie
Mardi 7	cours d'histoire contemporaine
Mercredi 8	entraide généalogique
Jeudi 9	cours de symbolique dans l'art médiéval
Mardi 14	**Atelier "Littérature" à 10h**
Jeudi 16	cours d'histoire de l'art
Samedi 18	cours de littérature française
Mercredi 22	entraide généalogique
Jeudi 23	**Conférence "Evacués français de 1917" à 14h30**
Mercredi 29	entraide généalogique

Décembre

7 & 8	**voyage à Trèves**
Samedi 2	cours de généalogie
Mercredi 6	entraide généalogique
Samedi 10	cours d'histoire de la Principauté de Liège
Mardi 12	cours d'histoire contemporaine
Mercredi 13	entraide généalogique
Jeudi 14	cours de symbolique dans l'art médiéval
Samedi 16	cours d'histoire de la Principauté de Liège
Lundi 18	cours de littérature française
Mercredi 20	entraide généalogique
Jeudi 21	cours d'histoire de l'art

"Les nouveaux médias, un danger pour la démocratie ? Conférence de M. Michel HERMANS, professeur HEC Ulg

Jeudi 21 septembre à 18h à l'UTD

Ce qu'on appelle les « nouveaux médias », ce ne sont pas tant de nouveaux outils ou encore une nouvelle manière de diffusion, rendus possibles par l'agencement de textes, photos et vidéos qui circulent via diverses plateformes sur le Web. Ces outils auraient très bien pu se développer sans que nous ayons à parler de "nouveaux médias". Il aurait été simplement question d'extensions de la presse écrite, de la photo, de l'audio ou de la vidéo sur de nouvelles plateformes.
Ceux qui ont participé à ce mouvement pensaient en fait faire circuler librement l'information sans devoir subir les contraintes des grandes firmes de l'information. Cette sorte de foi médiatique culmine néanmoins depuis quelques années au profit d'immenses conglomérats qui ont assez peu de comptes à rendre ; nous pouvons déjà identifier un duopole : Facebook et Google.
Face à ce phénomène, quel avenir pour les journalistes et journaux de référence ? Quel impact sur les choix éditoriaux ? Sommes-nous face à une dictature « sournoise » ?
Un sujet particulièrement interpellant !

Entrée libre.

Notre voyage annuel « Au cœur de la Bourgogne bis » du mardi 8 au vendredi 11 mai 2018

A l'unanimité, vous avez apprécié les trésors historiques, artistiques et gastronomiques de cette magnifique région qu'est la Bourgogne...
Vous avez aussi reconnu unanimement qu'une telle accumulation de richesses en tous genres mérite plus qu'un séjour de quatre petites journées...
Alors, nous vous proposons un Bourgogne bis...

Très prochainement, tous les détails de cette nouvelle expédition…

Voyage en autocar de luxe, tout confort « Amandine Voyage »
Logement au **Landgasthof Hotel Simon à** Waldrach (à une dizaine de km de Trêves), petit hôtel typique, calme avec cuisine traditionnelle.

Prix : 165 euros
(Supplément chambre individuelle : 25 euros)

Comprenant le transport, la nuit à l'hôtel, les repas, les entrées de musées
N'entrent pas dans le prix : l'assurance annulation, les boissons, le pourboire du chauffeur

Réservation souhaitée pour le 20 octobre au secrétariat.

"SOUVENIRS, SOUVENIRS…"
Jeudi 28 septembre à 14h30

Nous évoquerons, avec grand plaisir, les bons moments passés ensemble durant l'année académique 2016-2017 à l'UTD, et nous parlerons de nos prochaines activités…
Nous revivrons, avec les magnifiques photos prises par Carolle, nos deux voyages :

"Nancy et notre périple en Bourgogne"

Goûter offert, ambiance détendue assurée
Bienvenue à toutes et à tous…

"HISTOIRE DE LA PRINCIPAUTÉ DE LIÈGE"
Cours de Chantal du Ry

Nous avons analysé précédemment la période bourguignonne, avec les trahisons honteuses du roi de France Louis XI et le sac de Liège par Charles le Téméraire. Nous avons vu que la Principauté de Liège était pratiquement devenue un protectorat bourguignon au XVe siècle. Le quartier de l'île, dans la Cité, a d'ailleurs été véritablement annexé par le Grand Duc d'Occident. A sa mort, survenue en 1477, sa fille, Marie de Bourgogne, qui va épouser Maximilien d'Autriche, a renoncé à tous les droits que son père s'était arrogés sur « Le Liège », commme on l'appelait à l'époque.

Puis une nouvelle guerre civile met aux prises l'évêque Louis de Bourbon et les de La Marck. Elle est conduite par Guillaume, le célèbre «Sanglier des Ardennes», partisan de la France. Les deux protagonistes y trouvent la mort et la Principauté de Liège peut retrouver sa neutralité (reconnue par ses voisins en 1493), mais pas pour longtemps.

Commencent alors ce qu'il est convenu d'appeler les «Temps Modernes» qui s'ouvrent avec la Renaissance. Le nouveau prince-évêque est Erard de la Marck, neveu du Sanglier des Ardennes. Il a été élu avec l'appui du pape Jules II et du roi de France, Louis XII. Cet héritier d'une famille, qui avait déjà placé deux membres à la tête de notre principauté et dont d'autres membres avaient répandu la terreur pendant plusieurs années dans « le Liège », va se révéler un habile négociateur, un administrateur vigilant et un justicier sévère, mais implacable envers les «hérétiques».

Nous suivrons le destin liégeois à travers le temps de Maximilien 1er, époux de Marie de Bourgogne, et celui de son petit-fils, l'empereur Charles-Quint, qui viendra dans la Principauté de Liège à

L'édifice fut plusieurs fois remanié avant de retrouver au XIXe siècle son aspect initial.
En 1856, la basilique a été consacrée au protestantisme et fait, depuis lors, fonction d'église protestante;
-les **thermes impériaux**, vestiges des bains publics, ruines impressionnantes
Dîner et nuitée au **Landgasthof Hotel Simon à** Waldrach

<u>Vendredi 8</u>
-Visite de la **Cathédrale**, construite sur un ancien palais de l'époque de l'empereur Constantin, elle représentait, au début du 4e siècle, la plus grande église chrétienne de l'Antiquité. Elle fut ensuite le siège d'un archidiocèse dont l'archevêque est l'un des princes-électeurs du Saint-Empire romain germanique. Remarquable par sa longévité, l'édifice permet de voir une accumulation de styles architecturaux, dont le centre de la chapelle principale de style roman
-Repas de midi dans un restaurant typique.
-Visite du célèbre **Musée du Jouet,** pour un voyage dans son propre passé, dans l'enfance et les rêves, le jouet reflétant à la fois des histoires personnelles et le développement culturel et industriel de notre société.
-Temps libre sur le **Marché de Noël**, sur la grande place du Marché datant du Moyen Age : petits chalets en bois, délicieux vins chauds blancs ou rouges, musique des trombones, superbes objets d'artisanat d'art et spécialités régionales fraîchement préparées.

Retour à Huy
prévu vers 20h30

Voyage à "Trèves la Romaine dans la féerie de Noël" les 7&8 décembre 2017

Avec Monsieur André Delsemme, historien, professeur d'histoire retraité.

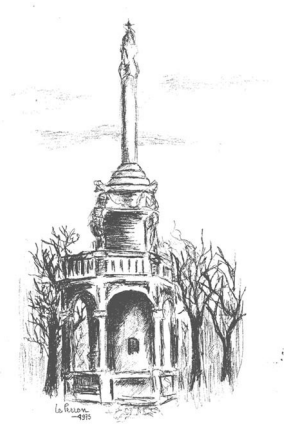
Ancienne colonie romaine , Trèves est fondée en l'an 16 avant J.-C. sous le nom d' *Augusta Treverorum*, sur le site du chef-lieu d'un peuple gaulois, les Trévires.
Trèves est alors qualifiée de « seconde Rome » ou *Roma Secunda*. De cette époque romaine subsiste un remarquable ensemble de ruines qui valut à la ville d'être classée au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1986.
Mais Trèves est aussi une charmante ville de Rhénanie avec ses places, ses rues, ses façades pittoresques, ses musées et, à cette époque de l'année, son célèbre marché de Noël.
Bref, un superbe petit séjour à s'offrir sans hésitation !

Jeudi 7

7h précises : départ de Huy (arrêt des bus, avenue Godin Parnajon).
Arrivée à Trèves en milieu de matinée.
10H : visite de la **ville romaine** (entrecoupée du repas de midi, dans un restaurant typique) :
-la ***Porta Nigra,*** porte fortifiée, monument emblématique de la ville, une des plus anciennes portes de ville d'Allemagne ;
-l'**amphithéâtre,** l'un des dix plus grands amphithéâtres romains
-la **basilique de Constantin**, à l'origine une *aula* (ou galerie couverte), abrite la reconstitution de la plus vaste salle qui nous soit parvenue de l'Antiquité.

plusieurs reprises. Le monde change à une allure vertigineuse et de façon violente, notamment à cause des guerres de religions. Heureusement, les bouleversements de ce temps s'accompagnent aussi d'un épanouissement remarquable des arts et des lettres.

A la fin de la Renaissance, Liège tire, certes, une grande prospérité économique de ses nombreuses houillères et industries. Mais la scission des Pays-Bas espagnols et leur convoitise par les puissances étrangères vont entraîner à nouveau pour notre principauté un siècle de désolation de son territoire. Plus tard, les guerres de Louis XIV achèveront de ravager le pays, continuellement fourragé, pillé, incendié et rançonné par les armées étrangères, de passage chez nous pour notre plus grand malheur.



FRAIS DE PARTICIPATION AU COURS : 40 euros
Syllabus compris.

Dates des cours : les samedis à 10h

- 14 octobre
- 21 octobre
- 16 décembre

"HISTOIRE CONTEMPORAINE"
Cours de Stéphanie Ratz

Toute histoire est contemporaine, disait Benedetto Croce, et Hegel aimait à dire que nous voyons l'histoire avec les yeux qu'elle nous a donnés. Au-delà du rappel de faits passés, l'Histoire éclaire le présent, tout en s'inscrivant dans l'avenir. Comprendre nos pairs et nos sociétés est un des enjeux de cette nouvelle année académique.

Le 11 juillet est Jour de la Mer en Chine, commémoration de la première expédition en océan Indien de l'amiral Zhen He en 1405, périple suivi de beaucoup d'autres, aujourd'hui utilisés comme exemple par le pouvoir chinois pour valoriser le développement harmonieux du pays. Quelles sont les ambitions de la **Chine** d'aujourd'hui ? Et sa puissance réelle ?

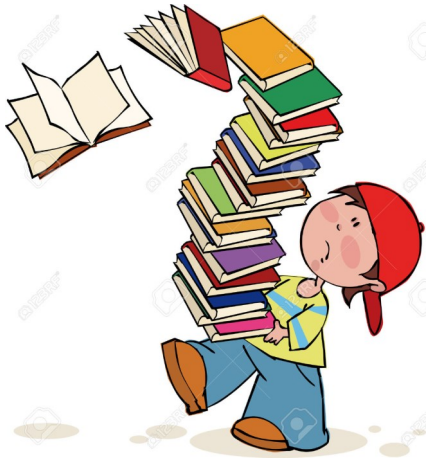
Il y a 150 ans, le 1er juillet 1867, la reine Victoria promulguait l'Acte de l'Amérique du nord britannique, donnant au **Canada** sa forme actuelle, une fédération démocratique et souveraine. Accédant alors à une très large autonomie tout en conservant son allégeance à la couronne, comment cette colonie a-t-elle progressivement gagné ses lettres de noblesse et connu le succès ? Comment le pays a-t-il fait face aux poussées indépendantistes ?

Alors que certains tentent de raviver les braises, d'autres voudraient voir taire les souvenirs. Comment le pays traverse-t-il cette crise profonde ?
Vingt ans après les massacres qui ont endeuillé l'**Algérie** dans les années 1990 et semé le chaos, plusieurs lois d'amnistie prennent des accents douloureux auprès d'une population qui n'a pas réussi à faire son deuil.

ATELIER "LITTÉRATURE"

Mardi 14 novembre à 10h
Animé par Monsieur Eric Albert
(Directeur-adjoint de la Bibliothèque Publique de Huy)

Vous aimez la lecture ? Mais oui, bien sûr, quelle question !
Vous avez été enthousiasmé(e)s… ou déçu(e)s par tel ou tel livre…
Vous avez envie d'en faire part à d'autres lecteurs…
Vous êtes en panne de lecture.., ...
Venez nous rejoindre à l'Atelier "littérature" avec ou sans livre (roman, essai, biographie,…) pour un échange d'idées, pour une découverte d'autres genres, thèmes, auteurs ; tout cela dans une ambiance conviviale …



Activité gratuite à l'UTD

ATELIER "DEGUSTATION"

« Le café, du grain à la tasse »

Mardi 24 octobre à 9h30 précises

Comment transformer les cerises rouges du caféier en nectar tellement apprécié ?

Tel sera le sujet de l'exposé de **Monsieur Venceslas VISEUR** propriétaire du salon de dégustation **« Arômes et Volup'Thés » :** récolte, tri, isolement des grains, libération des saveurs, mouture, percolation, mais aussi histoire du café, le café à travers le monde…

Cet exposé sera accompagné d'une dégustation :
Un classique : datera Rain Forest (Brésil)
La puissance : yirgacheffe(Ethiopie)
Le cépage : Sigri(Nouvelle Guinée)
Un mélange : Expresso Milano

Rendez-vous au salon de dégustation « Arômes et Volup'Thés », rue Vierset Godin, 3 à Huy à 9h30 précises

Réservation obligatoire
au secrétariat, nombre de places limité
Entrée :
8 euros (membres)
10 euros (non membres)

Ces épisodes sanglants, affrontements violents entre groupes islamistes et forces de l'ordre, avec des civils pris en otages par une guerre civile, ont laissé des traces profondes. Alors que certains tentent de raviver les braises, d'autres voudraient voir taire les souvenirs. Comment le pays traverse-t-il cette crise profonde ?

FRAIS DE PARTICIPATION AU COURS : 40 euros
Photocopies comprises.

Dates des cours : les mardis à 10h

- 10 octobre
- 07 novembre
- 12 décembre

"LA SYMBOLIQUE DANS L'ART MEDIEVAL"
Cours de Chantal du Ry

Nous venons de passer une année académique à étudier comment les bâtisseurs médiévaux concevaient et construisaient leurs cathédrales. Nous avons analysé les caractéristiques techniques des différents styles roman et gothique. Nous nous sommes aussi longuement attardés à l'étude du cosmo-tellurisme. Nous avons pris notamment l'exemple de notre collégiale hutoise, à laquelle nous avons consacré une visite approfondie en juillet dernier.

Nous avons tenté de comprendre plus spécifiquement le plan de Chartres et nous avons relié les mystères de sa réalisation aux connaissances et à la contribution des templiers. Puis nous avons commencé à nous interroger sur son labyrinthe, le seul qui soit d'origine et encore en place sur le sol de la nef. Nous en avons étudié les secrets mathématiques, mais nous n'avons pas encore suffisamment exploré sa symbolique.

Par conséquent, nous reprendrons, là où nous l'avions laissé en juin, l'examen général des labyrinthes de cathédrales : Amiens, Reims, Chartres, Poitiers, mais aussi San Vitale de Ravenne, Lucques en Toscane, Cologne, San Reparatus en Algérie... et bien d'autres.
Pour comprendre le sens du parcours symbolique médiéval de ce qu'on appelait la « Lieue de Jérusalem », il convient d'analyser la thématique labyrinthique depuis les âges préhistoriques jusqu'à nos jours. Nous verrons pourquoi l'on ne peut dissocier les labyrinthes des carrés magiques qui sont à l'origine de leurs tracés. Les carrés magiques sont ces grilles quadrillées dans lesquelles les nombres sont disposés de façon à former des sommes toujours égales sur chaque rangée, chaque colonne et chaque diagonale principale. Symbolique d'une richesse incroyable, rejoignant plus généralement la symbolique des nombres. Plus proche de nous, Antoni Gaudi, dans la célèbre basilique de la Sagrada Familia, à Barcelone, y fait également référence.

« Evacués et réfugiés français de 1917 »
Conférence de Madame Mélodie Brassinne
Jeudi 23 novembre à 14h30

Monsieur Gilbert Plumier, un de nos membres UTD, a voulu rappeler un épisode plutôt méconnu de la première guerre mondiale, épisode éclipsé dans l'euphorie de la victoire de 1918 et peu à peu tombé dans l'oubli : qui se rappelle aujourd'hui qu'en 1917, la Wallonie, et notamment notre arrondissement Huy-Waremme a accueilli de nombreux citoyens français du Nord ? Plus de 150000 personnes, éjectées de leurs habitations, évacuées de force par les Allemands parce qu'elles gênaient, ont trouvé refuge dans des familles de Huy et de la région.
Gilbert Plumier s'est penché sur ce passé douloureux : qui étaient ces gens, ces petites gens dont on ne parle pas et qui, il y a cent ans, sont venus vivre parmi nous ; que sont-ils devenus ?
De longues et patientes recherches entreprises avec **Madame Mélodie Brassinne**, historienne, ont mis en lumière cet épisode de la guerre sur les civils.
Mélodie Brassinne nous expliquera cette tragique aventure qu'elle a relatée dans un livre, abondamment illustré, que l'UTD s'est donné pour mission de publier car…
c'est notre histoire … et c'est un devoir de mémoire…

L'UTD a souhaité associer la ville de Huy à cette commémoration qui se concrétisera par

- *une cérémonie officielle à l'Hôtel de Ville*
- *une exposition de documents manuscrits et iconographiques rassemblés au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville.*

Nous ne manquerons pas, ***dans un "Aile du Temps Plus"*** *de vous tenir au courant des dates et heures de ces manifestations.*

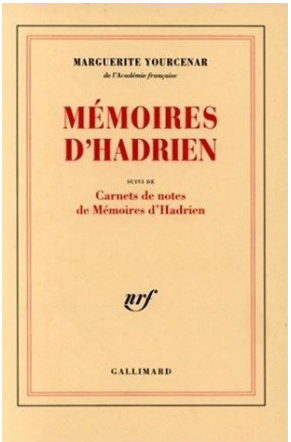
Entrée : 3 euros

« Marguerite Yourcenar, trente ans après... »
Conférence de Madame Michèle Goslar
Jeudi 12 octobre 2017 à 14h30

Dans le cadre de « La Fureur de Lire »

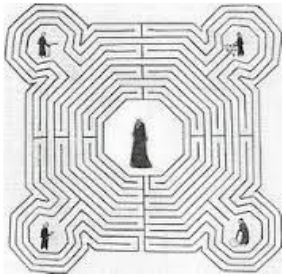
Trente ans après sa disparition, Marguerite Yourcenar reste un auteur lu, traduit, commenté, adapté à la scène et apprécié pour sa vision particulièrement lucide de l'état du monde.
Qui fut Marguerite de Crayencour et pourquoi l'œuvre de Marguerite Yourcenar continue-t-elle à nous interpeller seront les deux axes de la conférence de Michèle Goslar, biographe de l'auteure et fondatrice du "Centre international de Documentation Marguerite Yourcenar."

La conférence sera illustrée de photographies pour la plupart inédites.

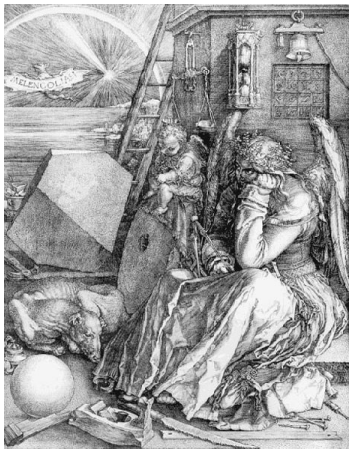


<u>Entrée</u> : 3 euros

Nous nous pencherons évidemment sur la légende antique du combat de Thésée contre le Minotaure, que l'on représentait volontiers au centre de certains de ces labyrinthes d'églises. Les implications de ce patrimoine légendaire intéressent toute quête spirituelle véritable. Encore faut-il comprendre correctement la profondeur de ce mythe souvent déformé. Au passage, nous devrons comprendre pourquoi les labyrinthes d'églises sont des labyrinthes à voie unique et non pas des dédales ou labyrinthes à voies multiples. Il y a là toute la différence entre les conceptions de l'Antiquité grecque et la thématique chrétienne.



Labyrinthe de la cathédrale de Reims



La figure ailée de la gravure illustre, à travers la Mélancolie ainsi personnifiée, l'esprit créatif de l'homme seul livré aux pensées qui nourrissent sa vie intérieure.

<u>FRAIS DE PARTICIPATION AU COURS</u> : 40 euros
Photocopies comprises.

<u>Dates des cours</u> : les jeudis à 10h

- 05 octobre
- 09 novembre
- 14 décembre

HISTOIRE DE L'ART
Cours de Donatienne Blanjean

250 œuvres pour refaire l'art moderne et contemporain.

Millet, Monet, Van Gogh, Gauguin, Picasso, Magritte, Warhol, Klein, Beuys, Appel, Kapoor, … Certains noms vous attirent sans doute, d'autres moins, certains vous sont peut-être aussi inconnus. L'art moderne et contemporain est parfois très agréable, mais il est aussi souvent difficile à saisir. Pourtant, il reflète au mieux le monde dans lequel nous vivons. Ce cycle de conférences parcourra les XIXe, XXe et XXIe siècles jusqu'à aujourd'hui dans le but de vous donner les clés de lecture pour aller à la rencontre de ce langage artistique qui, bien souvent, nous invite avec intelligence, finesse, humour ou provocation à nous questionner sur le monde dans lequel nous vivons.

Cette histoire de l'art veut être ouverte à tous, aux novices qui aimeraient juste mettre en place quelques points de repère pour mieux appréhender le monde de l'art, comme aux plus expérimentés qui désirent poser un regard neuf sur les connaissances dont ils disposent. Car c'est sans doute en pétrissant son savoir, en le malaxant encore et encore que l'on obtient la meilleure pâte, de celles qui permettent de déguster avec délice le monde de l'art qui nous entoure.

Wang-Fô ou à un séducteur japonais du 11e siècle. C'est qu'aux yeux de Marguerite Yourcenar, l'engagement moral compense et surpasse de loin l'engagement politique qui lui reste suspect. L'écriture a pour but d'écarter les dangers du totalitarisme, en cherchant des valeurs universelles. C'est en nous menant à cette hauteur-là, par le recul et grâce à ce regard sceptique, curieux et vigilant qu'elle porte sur les événements et les cultures que M. Yourcenar protège du fanatisme.

<u>FRAIS DE PARTICIPATION AU COURS</u> : 40 euros
Photocopies comprises.

<u>Dates des cours</u> : les samedis à 10h

- 28 octobre
- 18 novembre
- 18 décembre **(c'est un lundi !!!)**

"HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANCAISE"
Cours de Chantal du Ry

« On ne bâtit un bonheur que sur un fondement de désespoir. Je crois que je vais pouvoir me mettre à construire. »

Marguerite Yourcenar.

A 26 ans, Marguerite Yourcenar part vers le pays qu'elle a tant aimé, dans les livres et sur les toiles : la Grèce, lieu du passé, lieu de ciel et de mer. Ses richesses sont la liberté, le temps, l'espace et la culture. Elle s'offre avec une entière passion au voyage, aux rencontres et à l'amour. Elle traverse une crise passionnelle d'une violence effroyable, une traversée de l'enfer : son compagnon de voyage, André Faigneau (écrivain et lecteur chez Grasset), un homosexuel misogyne, traite l'amoureuse avec une arrogance cinglante. De cette expérience jaillira un triptyque (*« Feux »*, *« Les Songes et les Sorts »*, enfin les *« Nouvelles Orientales »*) dans lequel sa douleur personnelle est dévoilée et transcendée. ***« On dit : fou de joie. On devrait dire : sage de douleur »,*** *écrit-elle dans « Feux ».*

Les ***« Nouvelles Orientales »*** sont dédiées à Andreas Embirikos, poète, philosophe et psychanalyste, l'ami salvateur qui conduit la jeune femme sur l'autre rive, celle de l'écriture et de la vie retrouvées. Ces nouvelles ont été écrites pendant un voyage au bord de la Mer Noire, que la jeune femme fit entre 1933 et 1936, avec son ami grec et sur son bateau. Cette oeuvre, parue en 1938, a été remaniée en 1963, puis revue et rééditée en 1971 et en 1978.

Au moment où la proximité d'un nouveau conflit mondial inquiète tous les observateurs, face à la montée du nazisme et des fascismes, il peut sembler curieux de s'attacher notamment à la déesse Kâli, au peintre

<u>FRAIS DE PARTICIPATION AU COURS</u> : 45 euros
Syllabus compris.

<u>Dates des cours</u> : les jeudis à 9h30

- **19 octobre**
- **16 novembre**
- **21 décembre**

"GENEALOGIE ET MEMOIRES"
Cours de Philippe Dejaive

Le XVIIe siècle, le Grand Siècle. Alors que Versailles rayonne sur le monde et que des écrivains et des artistes de renom rivalisent de génie, nos régions deviennent le champ de bataille de l'Europe. Guerre de la Ligue d'Augsbourg ou guerre de succession d'Espagne ont fort affecté la Wallonie. Nos villes sont régulièrement assiégées, parfois à plusieurs reprises (Namur en 1692 et en 1695 ; Dinant en 1674 ; Mons en 1691 ; Huy de nombreuses fois).

Au-delà des images d'Epinal, des tableaux à la gloire de tel général ou de tel souverain, nos ancêtres eurent à subir les affres de ces conflits. Bombardements, passages de troupes, logements de soldats, … Devant ce déferlement de violence, nos aïeux déménagèrent parfois pour fuir les conséquences funestes de ces conflits. D'autre part, de nombreux Français s'établirent dans nos régions.

Nous nous proposons de relire ces conflits avec l'œil du généalogiste et d'évoquer quelques pistes de réflexion pour le chercheur en quête de la vie de ses ascendants.

FRAIS DE PARTICIPATION AU COURS : 40 euros
Photocopies comprises.

Dates des cours : les samedis à 10h

- 7 octobre
- 4 novembre
- 2 décembre

ENTRAIDE GENEALOGIQUE

Comment retrouver vos ancêtres ?
Comment créer votre arbre généalogique ?
Un travail de longue haleine, mais combien passionnant…
Mme Renet et M. Gelenne vous recevront chaque mercredi de 9 à 11h pour vous aider dans le cadre de recherches généalogiques personnelles.